



دبیرستان غیاثیه

تاریخ آزمون:

زمان برگزاری: ۶۲ دقیقه

کد اجرا: نامشخص

نام و نام خانوادگی:

نام آزمون: نگارش هفتم نیم سال اول تستی

۱- در کدام گزینه واژگان هم آوا به کار رفته است؟

- ① گِل، گُل ② مَلک، مَلانک ③ غفلت، تغافل ④ خوار، خار

۲- در کدام گزینه همه ترکیب‌ها از نوع ترکیب اضافی هستند؟

- ① مدرسه دارالشفا - قلب نگران - شیفته طبیعت
② همّت بلند - نیمه‌های شب - حجره‌ای ساده
③ نور چشمان - مدرسه دخترانه - هوای آلوده
④ خواندن شعر - احساس شادی - خواندن جغرافیا

۳- مفهوم کنایی کدام گزینه نادرست است؟

- ① خشکش زد: تعجب کرد.
② دندان به دندان می‌سایید: عصبانی بود.
③ هرچه در توان داشت در پاها ریخت: با سرعت می‌دوید.
④ تپه قد کشیده بود: تپه بسیار بلند شده بود.

۴- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ① نشسته بودم و همه شب دیده برهم نبسته.
② یکی سر بر نمی‌دارد تا دوگانه‌ای بگذارد.
③ مصحف عزیز در کنار گرفته.
④ یاد دارم که در ایام طفولیت متبّد و شب‌خیز بودم.

۵- در جمله زیر فعل از چه شخصی سر زده است؟

«زیارت حضرت معصومه (س) به او آرامش بخشید.»

- ① اول شخص مفرد ② دوم شخص مفرد ③ سوم شخص مفرد ④ دوم شخص جمع

۶- شخص و شمار افعال مشخص شده در کدام گزینه درست آمده است؟

- ① اگر به نقشه ایران دقت کنیم، شهرهایی را می‌بینیم که روزگاری مرکز درس و بحث بوده‌اند. (سوم شخص مفرد)
② در بیمارستان‌ها علاوه بر آنکه بیماران درمان می‌شده‌اند، دانشجویان پزشکی نیز درس می‌آموخته‌اند. (دوم شخص جمع)
③ حتماً خیلی نیازمند است که گدایی می‌کند. (اول شخص مفرد)
④ اگر دستکش بخری، دیگر مجبور نیستی دست‌هایت را به هم بمالی تا گرم شوند. (سوم شخص جمع)

۷- کدام واژه در متن زیر نادرستی املائی دارد؟

«ای تن، مخسب! رنج از بحر خدای بکش و در برابر هجوم فتنه‌های آسمانی بکوش تا به درجت اولیا برسی.»

- ① مخسب ② بحر ③ هجوم ④ درجت

۸- در مصراع دوم بیت زیر چند فعل آشکار است؟

«بیا ای عالم و آدم طفیل یک سر مویت تویی مقصود از بود و وجود عالم و آدم»

- ① یکی ② دو تا ③ سه تا ④ چهار تا

۹- در بیت زیر کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟

«بر نامده و گذشته بنیاد مکن حالی خوش باش و عمر بر باد مکن»

- ① کنایه ② تشبیه ③ تشخیص ④ اغراق

درباره‌ی بیت زیر، به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

«من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش / هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت»

۱۰ - کدام یک در بیت بالا دیده می‌شود؟

- ۱) وجود واژه‌های متضاد ۲) مبالغه ۳) جان‌بخشی ۴) وجود دو تشبیه

۱۱ - بیت بالا با کدام مصراع هم‌مفهوم است؟

- ۱) از نیک و بد زمانه بگسل پیوند ۲) تو با او به نیک و به بد یار باش ۳) نماد بد و نیک بر هیچ کس ۴) هرچه کنی کشت همان بدروی

۱۲ - واژه «پرورش» با کدام کلمه هم‌خانواده نیست؟

- ۱) پرورده ۲) پریدن ۳) پرورید ۴) پروریدن

۱۳ - واژه داخل پُرانتز در کدام گزینه هم‌خانواده‌ای ندارد؟

- ۱) زیارت حضرت معصومه (س) به او آرامش بخشید. (زائر)
۲) از حرم تا مدرسه راهی نبود، تنها چند قدم. (رحیم)
۳) موقع شنیدن و خواندن شعر، احساس شادی نمی‌کنند. (حواس)
۴) این‌طور شد که به خودم گفتم: تقصیر من که نیست. (مقصر)

۱۴ - در کدام گزینه «کنایه» نمی‌بینید؟

- ۱) بلکه آتش در همه آفاق زد ۲) پر زد آهسته از نظر گم شد ۳) هست وقت شکفتنت امروز ۴) کاش می‌شد کنار هم باشیم

۱۵ - در کدام گزینه غلط املایی دیده می‌شود؟

- ۱) خون اندر آن خشک شده بود. گفتم: ای تن، رنج از بحر خدای بکش.
۲) بچه‌ها را اذیت نکنند، دریاها را کثیف نکنند و به کسی زور نگویند.
۳) شبی مادرم از من درخواست کرد که امشب سرد است، نزد من بخسب.
۴) حتماً تقصیر خودش است. هر وقت با زحمت و فشار جا می‌گرفت صندوق پول‌هایش بیرون می‌ماند.

۱۶ - در کدام گزینه حداقل مترادف دو واژه درست است؟

- ۱) گالش: کفش - بصیرت: بینا - غیرت: آرزو
۲) اعجاز: سختی - استقلال: وابستگی - به رگم: برخلاف
۳) صلاح: درستی - خجل: خجالت‌زده - صداقت: درازدستی
۴) مقتدر: قدرت - توفیق: موافقت - روله: فرزندخوانده

۱۷ - تمام توضیحات پیرامون «خواجه عبدالله انصاری» درست است، به جز

- ۱) به «پیر هرات» معروف است. ۲) در قرن پنجم می‌زیست. ۳) «الهی‌نامه» از آثار اوست. ۴) به فارسی و ترکی شعر می‌سرود.

۱۸ - در قالب شعری هر بیت قافیه‌ای جداگانه دارد و در قالب شعری دو بیتی قافیه‌ها در قرار دارند.

- ۱) غزل - مصراع زوج ۲) مثنوی - مصراع‌های زوج ۳) قطعه - هر دو مصراع ۴) مثنوی - هر دو مصراع

۱۹ - واژگان در همه گزینه‌ها هم‌خانواده هستند، به جز

- ۱) عجایب - متعجب - عجب ۲) استحکامات - محکم - تحکم ۳) انقلاب - القاب - منقلب ۴) نظام - منظومه - انتظامات

۲۰ - در کدام گزینه، معنای واژه مشخص شده نادرست است؟

- ۱) شدش گیتی به پیش چشم تاریک: جهان
۲) تو را توش هنر می‌باید اندوخت: اندوخته
۳) هنوزت نیست پای برزن و بام: رفتن
۴) هجوم فتنه‌های آسمانی: حمله

۲۱ - در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود دارد؟

«ای سرو خوش بالای من ای دلبر رعنای من / لعل لب‌ت حلوائی من از من چرا رنجیده‌ای»

- ۱) تشبیه ۲) جناس ۳) تضاد ۴) مبالغه

۲۲ - در متن زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

«در اولین ساعات حضورش در قم به حرم حضرت معصومه (س) پناه برد. سر به ضریح آن حضرت گذاشت و آرام اشک ریخت. از خداوند خاست به او در راهی که انتخاب کرده است اخلاص و همت بلند، عطا کند و به قلب نگران مادر نیز آرامش و نشاط ببخشد.»

- ۱) سه غلط املایی ۲) دو غلط املایی ۳) یک غلط املایی ۴) چهار غلط املایی

۲۳- کدام مصراع به تنهایی جمله کاملی نیست؟

- ۱) ز حیرت باز می ماند دهان‌ها ۲) فلک را آه مظلومی چو من سوخت ۳) به گرد کوی تو بر آستان‌ها ۴) بخندید ای رفیقان، از کران‌ها

۲۴- زمان کدام فعل مضارع نیست؟

- ۱) نشسته است ۲) می‌خورند ۳) دارم می‌روم ۴) بنوشید

۲۵- در کدام گزینه غلط املائی وجود ندارد؟

- ۱) پرید از شاخکی بر شاخه‌ساری ۲) کبوتر بچه‌ای با شوق پرواز
۳) تو را توش هنر می‌باید اندوخت ۴) فتاد از پای کرد از عجز فریاد
گذشت از بامکی بر جو کناری به جرعت کرد روزی بال و پر باز
هدیث زندگی می‌باید آموخت ز شاخی مادرش آواز در داد

۲۶- معنی واژه‌های «حاجت»، «حریص» و «آفاق» به ترتیب کدام است؟

- ۱) نیاز، آرزمند، کرانه‌های آسمان ۲) نیازمند، آرزمند، پر سر و صدا ۳) نیاز، چشم‌ودل‌سیر، همه جهان ۴) نیازمند، چشم‌ودل‌سیر، پر سر و صدا

۲۷- کدام دو آرایه در بیت زیر هست؟

- «بر نامده و گذشته بنیاد مکن»
۱) تضاد - کنایه ۲) کنایه - شخصیت‌بخشی ۳) شخصیت‌بخشی - تشبیه ۴) تشبیه - تضاد
حالی خوش باش و عمر بر باد مکن»

۲۸- مصراع نخست بیت زیر دقیقاً به کدام یک از نام‌های خداوند اشاره می‌کند؟

- هست کن هر چه به عالم تویی وان که همه نیست کند هم تویی
۱) رحیم ۲) آمرزنده ۳) هدایت‌گر ۴) خالق
تضاد - کنایه کنایه - شخصیت‌بخشی شخصیت‌بخشی - تشبیه تشبیه - تضاد

۲۹- بیت زیر به چه چیزی توصیه می‌کند؟

- «بهر از هر چه هست در دنیا»
۱) شکرگزاری از خداوند ۲) عبادت خداوند ۳) تأمل در پدیده‌ها ۴) عظمت خداوند
بها خدا راز گفتنت امروز»

۳۰- در کدام گزینه مفهوم کنایی عبارتی نادرست آمده است؟

- ۱) تو ذوق کسی زدن: کسی را ناامید کردن / بنا کردن به کاری: آغاز کار
۲) پرپر زدن دل: احساسات زیاد / تو نخ چیزی رفتن، عمیقاً مشغول کاری شدن
۳) هفت پادشاه را خواب دیدن: به خواب سطحی رفتن / زیر بار چیزی رفتن: چیزی را پذیرفتن
۴) از زبان افتادن: از سخن گفتن خسته شدن / از کوره در رفتن: خشمگین شدن

۳۱- در کدام بیت، هم خانواده واژه «وضع» نیامده است؟

- ۱) عمر در محمول و در موضوع رفت بی‌بصیرت عمر در مسموع رفت
۲) جام می و خون دل هریک به کسی دادند در دایره قسمت اوضاع چنین باشد
۳) این همه دل‌بندی و خوبی تو را موضع ناز است و غرور ای صنم
۴) چون چنگ شدم جانا آن چنگ تو دروا کن صد جان به عوض بستان وان شیوه تو با ما کن

۳۲- کلمه مناسب در جای خالی ابیات به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- «فتاد از پای کرد از فریاد ز شاخی مادرش آواز در داد
..... فتنه‌های آسمانی مرا آموخت علم زندگانی»
۱) عجز / هجوم ۲) اجز / هجوم ۳) عجز / هجوم ۴) اجز / هجوم

۳۳- کدام دو واژه مترادف نیستند؟

- ۱) زیستن و زندگی کردن ۲) حقیقی و واقعیت ۳) مفید و سازنده ۴) تأمل و تفکر

۳۴- در کدام گزینه فعل امر به کار نرفته است؟

- ۱) یا رب تو از وی خشنود باش و درجه‌اش درجه‌ اولیا گردان.
۲) شبی مادرم از من درخواست کرد که امشب سرد است نزد من بخسب.
۳) گفتم «ای تن رنج از بهر خدای بکش»
۴) دعای مادرم در حق من مستجاب شد و مرا بدین جای رسانید.

۳۵- با توجه به املای واژه‌ای زیر معنی کدام گزینه درست است؟

- ۱) غریب: بیگانه
۲) قریب: عجیب
۳) سفر: ماه قمری
۴) صفر: دور شدن از جایی

۳۶- کدام گزینه نادرستی املایی دارد؟

- ۱) استاد می‌گفت اگر انسان در برابر دشواری‌ها بایستد، بر آن‌ها چیره می‌شود.
۲) ایشان برای ساخت قطعات صنعتی، تا پاصی از شب کار می‌کرد.
۳) پروفیسور، هر وقت از خواندن و پژوهش فراغت می‌یافت، باغبانی می‌کرد.
۴) آقای دکتر معتقد بود یک ایرانی نباید غزل حافظ را غلط بخواند.

۳۷- در کدام جمله پرسش وجود ندارد؟

- ۱) که تواند که دهد میوه‌ الوان از چوب
۲) دیدی که یار جز سه جور رستم نداشت
۳) یک همدم با وفا ندیدم جز درد
۴) کجاست هم نفس تا به شرح عرضه دهم

۳۸- در کدام گزینه جمله امری وجود دارد؟

- ۱) حق ببردش باز در بحر صواب
۲) صد علامت هست نیکوکار را
۳) گر نباشد هردو عالم گو مباش
۴) ز سر برون نکنم آرزوی خاک دوست

۳۹- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- ۱) گرگ، آزاد را به خاک غلطاند و آزاد سر گرگ را عقب کشید.
۲) زمین را کمک گرفت، دست‌ها را ستون کرد و نفس‌زنان برخواست.
۳) سرپا که دیدش، به حق افتاد. آزاد خسته و زخمی پرسید: خواهرم طفلت خوب است؟
۴) گرگ زوزه کشید، با چشم‌های خون گرفته به او زل زد. کژال روناک را در بغل گرفت.

۴۰- معنی کدام واژه نادرست نوشته شده است؟

- ۱) آفاق: اطراف
۲) به‌رغم: برخلاف - وارونه
۳) صلاح: ثواب
۴) فضل: احسان - بخشش

۴۱- تعداد و نوع جمله‌های ابیات زیر به ترتیب کدام است؟

- الف) تو بر سر قدر خویشتن باش و وقار
بازی و ظرافت به ندیمان بگذار
ب) کاغذ بدریدند و قلم بشکستند
وز دست و زبان حرف گیران رستند
۱) دو جمله امری / سه جمله خبری
۲) یک جمله امری، یک جمله خبری / سه جمله خبری
۳) دو جمله امری / دو جمله خبری، یک جمله عاطفی
۴) یک جمله امری، یک جمله خبری / دو جمله خبری، یک جمله عاطفی

۴۲- در کدام گزینه در جمله مصراع اول حذف فعل اتفاق افتاده است؟

- ۱) هم قصه ناموده دانی
هم نامه‌ نانوخته خوانی
۲) ای یاد تو، مونس روانم
جز نام تو، نیست بر زبانم
۳) از ظلمت خود رهایی‌ام ده
با نور خود آشنایی‌ام ده
۴) هم تو به عنایت الهی
آنجا قدمم رسان که خواهی

۴۳- در کدام گزینه، غلط املایی وجود ندارد؟

- ۱) به جان زنده‌دلان سعدیا که ملک وجود
نیارزد آنکه دلی را ز خود بیازاری
۲) چه خوش گفت زالی به فرزند خویش
چو دیدش پلنگ‌افکن و پیل‌تن
۳) به راستی که یکی از نوابغ ادب است
میان شاعره‌ها تاکنون نظیرش نیست
۴) بدو گفتم که مشک‌ی یا ابیری
که از بوی دلاویز تو مستم

۴۴ - تاریخ ادبیات کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) شیخ محمود شبستری سرایندهٔ مثنوی گلشن راز و مناجات‌نامه است.
۲) نظامی گنجوی شاعر قرن ششم هجری و سرایندهٔ اسکندرنامه است.
۳) خواجه عبدالله انصاری عارف قرن پنجم هجری و نویسندهٔ الهی‌نامه است.
۴) سعدی شیرازی خالق دو اثر مهم بوستان و گلستان است.

۴۵ - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

«شو روز به فکر آب و دانه»

- ۱) فعل امر، متمم، مفعول، فعل اسنادی ۲) نهاد، متمم، مفعول، فعل امر
۳) نهاد، مفعول، مفعول، فعل امر ۴) فعل امر، متمم، مفعول، فعل امر

۴۶ - واژگان همهٔ گزینه‌ها از نظر املائی درست هستند، به جز گزینهٔ

- ۱) کوچولو، مهمان‌خانه، اذیت، کثیف، گله
۲) رضایت، توی محله، حتماً، حالا، ولو
۳) نصفه خالی، بچه‌ها، صندوق، مدت
۴) عموی خوش‌اخلاق‌ام، چطور، زحمت، معلوم

۴۷ - کدام بیت با مفهوم بیت زیر ارتباط معنایی دارد؟

«به جان زنده‌دلان سعدیا که ملک وجود

نیرزد آنکه دلی را ز خود بیازاری»

- ۱) بی‌آزاری و سودمندی گزین
۲) هر روز به هشیاری نونو دلم آزاری
۳) مردم چشمم ز آزارت به خون آغشته شد
۴) بهاری زحمت خاری نیرزد
که اینست فرهنگ و آیین و دین
مست آبی و عذر آری، آزار چنین خوشتر
نور چشم من، بگو: کین مردم آزاری چه بود
همه دنیا به آزاری نیرزد

۴۸ - در عبارت زیر، چند مسند وجود دارد؟

«هرگز از دور زمان ننالیده بودم و روی از گردش آسمان درهم نکشیده، مگروقتی که پایم برهنه بود و قدرت پای‌پوشی نداشتم. به جامع کوفه درآمدم دلتنگ، یکی را دیدم که پای نداشت. سپاس نعمت حق به جای آوردم و بر بی کفشی صبر کردم.»

- ۱) ۳ ۲) ۲ ۳) ۱ ۴) ۴

۴۹ - مفرد واژهٔ «مطبوعات» در کدام گزینه آمده است؟

- ۱) مطبوع ۲) طبع ۳) طبیعت ۴) طبایع

۵۰ - در کدام گزینه، آرایهٔ تشبیه به کار نرفته است؟

- ۱) مصطفی می‌توانست برق خوشحالی را در چهرهٔ پیرمرد ببیند.
۲) رفتار او با دانش‌آموزان چنان بود که بعد از دانش‌آموختگی، رشتهٔ دوستی را قطع نمی‌کردند.
۳) استادان دانشمند با تدریس و تألیف کتاب‌های سودمند، چراغ علم و فرهنگ را برافروخته و روشن نگاه‌داشته‌اند.
۴) امروز در سراسر ایران صدها هزار جوان دانشجو و طلبه در مدارس و دانشگاه‌ها و نیز در حوزه‌های علمی‌ای مانند حوزهٔ علمیّه قم با جدیت به کسب علم و ادب مشغول‌اند.

۵۱ - کدام بیت به یگانگی خالق پدیده‌ها اشاره می‌کند؟

- ۱) دل اگر خداشناسی همه در رخ علی بین
۲) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان
۳) که یکی هست و هیچ نیست جز او
۴) جلوگاه رخ او دیدهٔ من تنها نیست
به علی شناختم من به خدا قسم خدا را
خط همی بیند و عارف قلم صنع خدا را
وحده لا اله الا هو
ماه و خورشید هم این آینه می‌گردانند

۵۲ - آرایهٔ مقابل کدام گزینه نادرست نوشته شده است؟

- ۱) ای مرغک خرد ز آشیانه
۲) رام تو نمی‌شود زمانه
۳) تا کی حرکات کودکانه؟
۴) شو روز به فکر آب و دانه
پرواز کن و پریدن آموز (تناسب، تشخیص)
رام از چه شدی؟ رمیدن آموز (تکرار، تشبیه)
در باغ و چمن چمیدن آموز (تناسب، مراعات‌نظیر)
هنگام شب آرمیدن آموز (تضاد، تناسب)

۵۳- کدام کتاب خالق متفاوتی دارد؟

- ۱) تنفس صبح ۲) فاطمه فاطمه است ۳) کویر ۴) اسلام شناسی

۵۴- در کدام گزینه مسند وجود ندارد؟

- ۱) تن زنده والا به ورزشی است
۲) چاره ما ساز که بی یاوریم
۳) طلوع می کند آن آفتاب پنهانی
۴) شدم به یاد تو خاموش، آن چنان که دگر
که ورزشی مایه زندگی است
گر تو برانی به که روی آوریم؟
ز سمت مشرق جغرافیای انسانی
فغان هم از دل سنگم به در نمی آید

۵۵- در کدام بیت «شور» در معنایی مترادف با شوق آمده است؟

- ۱) غم و شادمانی نباید کشید
۲) بیامد پس آنگاه تا شهر بلخ
۳) کنون بی گمان تشنه باشد ستور
۴) شوری ز دو عشق در سر ماست
ز شوری و تلخی نباید چشید
ز دانش چشیده همه شور و تلخ
بدین ره بود آب یکرویه شور
میدان دل از دو لشکر آراست

۵۶- در بیت «برو ای گدای مسکین در خانه علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدا را» به ترتیب چند جمله و چند فعل امر وجود دارد؟

- ۱) ۴ جمله / ۲ فعل امر ۲) ۴ جمله / ۳ فعل امر ۳) ۵ جمله / ۲ فعل امر ۴) ۵ جمله / ۳ فعل امر

۵۷- عبارت زیر به معرفی کدام واژه می پردازد؟

(جایی از درخت که شاخه های بسیار رسته باشد)

- ۱) شاخه ۲) شاخک ۳) شاخسار ۴) شاخ

۵۸- ویژگی سرو در کدام گزینه مانند بیت زیر نیست؟

«به سرو گفت کسی میوه ای نمی آری جواب داد که آزادگان تهی دستند»

- ۱) بسی بر نیامد برین روزگار
۲) به سرخه نگه کرد پس پیلتن
۳) ای سرو بلند قامت دوست
۴) این زندگانی حلال کسانی که همچو سرو
که آزاده سرو اندر آمد به بار
یکی سرو آزاده بُد بر چمن
به به که شمایلت چه نیکوست
آزاد زیست کرده و آزاد می روند

۵۹- در کدام یک از گزینه ها «ترکیب وصفی - اضافی» به ترتیب آمده است؟

- ۱) شهر تهران - مرز ایران ۲) شب تاریک - رخسار رستم ۳) سپاه بزرگ - هوای دلپذیر ۴) بنیاد گیتی - جست و جوی فراوان

۶۰- در کدام گزینه املائی هر دو کلمه داخل پرانتز صحیح است؟

- ۱) هر روز دلم به زیر باری دگر است
۲) اگر تو برگ (علائق - علائق) ز خود بیفشانی
۳) من جهد همی کنم (قضا - غذا) می گوید
۴) ز عقل اندیشه ها زاید که مردم را بفرساید
در دیده من ز هجر (خار - خواری) دگر است
بهار عالم ایجاد می کنیم ترا
بیرون ز کفایت تو کاری دگر است
گرت (آسودگی - آسوده گی) باید برو عاشق شو ای عاقل

۶۱- در کدام گزینه مسند به درستی مشخص نشده است؟

- ۱) زندگی حقیقی آن است که در جست و جوی دانش و یا کار مفید و سازنده بگذرد.
۲) اگر پولشان گم شود، دل آزرده می شوند و در جست و جوی آن دنیا را زیرورو می کنند.
۳) زندگی به خوردن و خفتن و راه رفتن نیست.
۴) امروز را به فردا افکندن و به امید آینده نشستن کار درستی نیست.

پاسخنامه تشریحی

- ۱ - گزینه ۴ دو واژه به کار رفته در گزینه چهارم «هم آوا» هستند. یعنی یکسان نوشته می شوند؛ ولی املای متفاوتی دارند.
 - ۲ - گزینه ۴ هر سه ترکیب این گزینه «اضافی» هستند.
ترکیب های وصفی در سایر گزینه ها:
گزینه ۱: قلب نگران
گزینه ۲: همت بلند، حجره ای ساده
گزینه ۳: مدرسه دخترانه، هوای آلوده
 - ۳ - گزینه ۴ مفهوم عبارت «تپه قد کشیده بود»: تپه بسیار بلند به نظر می رسد.
 - ۴ - گزینه ۱ غلط های املایی در هر گزینه عبارتند از: (۲) بگزارد (۳) مصحف (۴) متعبد
 - ۵ - گزینه ۳ فعل (بخشید) سوم شخص مفرد، است.
 - ۶ - گزینه ۴ در گزینه «۱» بوده اند: سوم شخص جمع / در گزینه «۲» می شده اند: سوم شخص جمع / در گزینه «۳» است: سوم شخص مفرد
 - ۷ - گزینه ۲ املاي «بهر» به معنای «برای» به همین شکل درست است. «بحر» یعنی «دریا».
 - ۸ - گزینه ۱ دقت کنید در مصرع دوم بیت، «بود» در معنای «وجود داشتن» آمده است و فعل نیست. مصراع دوم بیت، یک فعل و یک جمله دارد: «مقصود از بود و وجود عالم و آدم، تویی».
 - ۹ - گزینه ۱ بر باد مکن کنایه از بیهوده تلف نکن
 - ۱۰ - گزینه ۱ در بیت کلمات «نیک» و «بد» به وضوح متضادند.
 - ۱۱ - گزینه ۴ در مصراع گزینه «۴» شاعر به این مفهوم اشاره کرده است که هر کس هر چه بکارد، همان را درو خواهد کرد. این مفهوم در مصراع دوم بیت مورد سؤال هم هست.
 - ۱۲ - گزینه ۲ واژه «پرورش» از مصدر «پروریدن» می باشد و با پریدن هم خانواده نیست.
 - ۱۳ - گزینه ۲ کلمه «حرم» در گزینه «۲» نمی تواند با «رحیم» هم خانواده باشد، زیرا ترتیب حروف مشترک این دو کلمه متفاوت است.
 - ۱۴ - گزینه ۴ «آتش در آفاق زدن»، «از نظر گم شدن»، «وقت شکفتن» همگی کنایه هستند و معانی آنها به ترتیب: «دردسر درست کردن، دور شدن، رشد و بالندگی» است.
 - ۱۵ - گزینه ۱ «از بحر» باید به صورت «از بهر» نوشته شود.
 - ۱۶ - گزینه ۳
معنی درست کلمه ها:
گالش: کشش لاستیکی / بصیرت: بینش / غیرت: مردانگی / اعجاز: شگفتی، معجزه / استقلال: وابسته نبودن، به خود متکی بودن / صداقت: راستی مقتدر: قدرتمند / روله: فرزند
 - ۱۷ - گزینه ۴ «خواجه عبدالله انصاری» به عربی و فارسی شعر می سرود.
 - ۱۸ - گزینه ۲ در قالب شعری مثنوی هر مصراع قافیه ای جداگانه دارد و در قالب شعری دو بیتی قافیه ها در مصراع های زوج قرار دارند.
 - ۱۹ - گزینه ۳ کلمه «القاب» با سایر کلمه ها هم خانواده نیست.
 - ۲۰ - گزینه ۳ برزن: محله، کوچه، کوی
 - ۲۱ - گزینه ۱ لعل لب «تشبیه» است؛ لب از نظر سرخی، زیبایی و ارزشمند بودن به لعل مانند شده است.
 - ۲۲ - گزینه ۳ «خواست» در معنای طلب کردن درست است.
 - ۲۳ - گزینه ۳ مصراع گزینه «۳» به تنهایی پیام مشخصی منتقل نمی کند و جمله کاملی نیست.
 - ۲۴ - گزینه ۱ فعل «نشسته است» از مصدر «نشستن» و ماضی است.
 - ۲۵ - گزینه ۴ شکل صحیح غلط های املایی هر گزینه: (۱) شاخساری (۲) جرئت (۳) حدیث
 - ۲۶ - گزینه ۱ «حاجت»: نیاز / «حریص»: آزمند / «آفاق»: کرانه های آسمان (در معنی همه جهان هم به کار می رود).
 - ۲۷ - گزینه ۱ در بیت «نامده» و «گذشته» تضاد دارند. «برباد کردن» نیز کنایه است از نابود کردن. «بنیاد کردن» نیز مفهوم کنایی «تکیه کردن» دارد.
 - ۲۸ - گزینه ۴ عبارت صورت سؤال با استفاده از واژه «هست کن» که به معنای «به وجود آورنده» است، به خالق بودن خداوند اشاره کرده است.
 - ۲۹ - گزینه ۲ در این بیت شاعر به عبادت خداوند توصیه می کند.
 - ۳۰ - گزینه ۳ هفت پادشاه را خواب دیدن: به خواب عمیق رفتن
 - ۳۱ - گزینه ۴ «عوض» با «اوضاع» هم خانواده نیست.
 - ۳۲ - گزینه ۱ شکل درست واژگان صورت سؤال «عجز» و «هجوم» است.
 - ۳۳ - گزینه ۲ حقیقی می تواند با واژه «واقعی» مترادف باشد اما با واژه «واقعیت» مترادف نیست.
- دقت کنید که در شناخت مترادفات باید به نوع دستوری آن هم توجه داشته باشیم؛ یعنی اسم با اسم و صفت با صفت مترادف است. حقیقی: واقعی (صفت) // حقیقت: واقعیت (اسم)

۳۴ - گزینه ۴ در گزینه‌های ۱، ۲، ۳ فعل‌های امر عبارتند از:

۱- باش، گردان

۲- بخسب

۳- بکش

۳۵ - گزینه ۱ معنای صحیح واژه‌ها به این صورت است:

گزینه «۱»: غریب: ناآشنا، بیگانه، عجیب

گزینه «۲»: قریب: نزدیک

گزینه «۳»: سفر: مسافرت رفتن، رفتن به جایی

گزینه «۴»: صفر: ماه قمری

۳۶ - گزینه ۲ عبارت «پاسی از شب» به همین شکل نوشته می‌شود.

۳۷ - گزینه ۳ در مصراع‌های گزینه «۱»، ۲، ۴، پرسش نهفته است، اما در مصراع گزینه «۳»، پرسش وجود ندارد.

۳۸ - گزینه ۳ «گو» فعل امری است.

۳۹ - گزینه ۴ صورت درست کلمه‌ها: غلتاند، برخاست، هق‌هق

۴۰ - گزینه ۳ واژه «صلاح» به معنی درستی است.

۴۱ - گزینه ۱ (الف) فعل‌های بیت هر دو سازنده جمله امری است: باش / بگذار

(ب) فعل‌های بیت هر سه سازنده جمله خبری است: بدریدند / بشکستند / رستند

۴۲ - گزینه ۲ فعل از مصراع گزینه دوم حذف شده است.

ای (کسی که) یاد تو مونس روانم (است) / جز نام تو، نیست بر زبانم

۴۳ - گزینه ۲ شکل صحیح غلط‌های املائی به کار رفته در گزینه‌های دیگر:

(۱) نیرزد (۳) نظیرش (۴) عبیری

۴۴ - گزینه ۱ «مناجات‌نامه» اثر خواجه عبدالله انصاری است.

۴۵ - گزینه ۴ شو (بشو: برو): فعل امر / فکر: متمم / آرمیدن: مفعول / آموز: فعل امر

۴۶ - گزینه ۴ غلط املائی: «عموی خوش‌اخلاق‌ام» و صحیح آن: «عموی خوش‌اخلاقم» است.

۴۷ - گزینه ۱ بیت اول با مفهوم بیت مطرح‌شده در سؤال تناسب معنایی دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱- آزار نرساندن فرهنگ و آیین ماست.

۲- بعد از هر آزار، معذرت‌خواهی کردن

۳- از آزار و اذیت ناراحت بودن

۴- دنیا ارزش آزار دیدن ندارد.

۴۸ - گزینه ۲ یک فعل اسنادی در عبارت بالا وجود دارد. (مگر وقتی که پایم برهنه بود) در جمله اول، فعل «نالیده بودم» از مصدر «نالیدن» است و فعل اسنادی نیست.

۴۹ - گزینه ۱ مفرد کلمه «مطبوعات»، «مطبوع» است.

۵۰ - گزینه ۴ در گزینه «۱»، برق خوشحالی: خوشحالی به برق تشبیه شده است. / در گزینه «۲»، رشته دوستی: دوستی به رشته تشبیه شده است. / در گزینه «۳»، چراغ علم و فرهنگ: علم و فرهنگ به چراغ تشبیه شده است.

فرهنگ به چراغ تشبیه شده است.

۵۱ - گزینه ۳ تنها در گزینه سوم به مفهوم یگانگی خداوند اشاره دارد.

۵۲ - گزینه ۲ رام و رام: تکرار، اما تشبیه ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۱»، ای مرغک: تشخیص، مرغک و آشیانه، پرواز و پریدن: تناسب

در گزینه «۳»، باغ و چمن: تناسب یا مراعات نظیر

در گزینه «۴»، روز و شب: تضاد، آب و دانه: تناسب

۵۳ - گزینه ۱ کتاب «تنقّس صبح» از قیصر امین‌پور ولی سایر کتب از علی شریعتی است.

۵۴ - گزینه ۳ در گزینه سوم فعل اسنادی وجود ندارد؛ بنابراین این گزینه مسند ندارد.

مسند در گزینه‌های دیگر: (۱) والا / مایه زندگی (۲) ما بی‌یاور هستیم (بی‌یاور) (۴) خاموش

۵۵ - گزینه ۴ در گزینه ۱، ۲ و ۳ شور در معنای طعم و در تضاد با شیرین و تلخ آمده است، اما در گزینه ۴ مترادف با شوق است.

۵۶ - گزینه ۱ برو ای گدای مسکین در خانه علی زن که از کرم نگین پادشاهی را به گدا می‌دهد.

جمله ۱ جمله ۲ جمله ۳ جمله ۴

فعل‌های امر: برو و زن (بزن) در مصراع اول

* نکته: فعل «دهد» در مصراع دوم «می‌دهد» است و فعل امری نیست.

۵۷ - گزینه ۳ شاخسار: جایی از درخت که شاخه‌های بسیار رویده است.

۵۸ - گزینه ۳ در بیت صورت سؤال به ویژگی آزادگی سرو اشاره شده است. همین ویژگی در بیت‌های «۱، ۲ و ۴» هم دیده می‌شود. اما بیت گزینه «۳» به ویژگی بلندی سرو اشاره دارد. در این بیت قد بلند دوست به درخت سرو مانند شده است.

۵۹ - گزینه ۲ (۱) شهر تهران: ترکیب اضافی / مرز ایران: ترکیب اضافی - (۲) شب تاریک: ترکیب وصفی / رخش رستم: ترکیب اضافی / (۳) سپاه بزرگ: ترکیب وصفی / هوای دلپذیر: ترکیب وصفی / (۴) بنیاد گیتی: ترکیب اضافی - جست‌وجوی فراوان: ترکیب وصفی

۶۰ - گزینه ۲ علایق و علائق هر دو درست هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خار: تیغ / خوار: ذلت

گزینه «۳»: قضا: تقدیر / غذا: طعام

گزینه «۴»: آسودگی ← آسوده‌گی نادرست است.

۶۱ - گزینه ۳ در گزینه سوم زیر حرف اضافه خط کشیده نشده است؛ در حالی که برای مسند باید متمم را به همراه حرف اضافه در نظر گرفت.



پاسخنامه کلیدی

۱ - ۴	۱۰ - ۱	۱۹ - ۳	۲۸ - ۴	۳۷ - ۳	۴۶ - ۴	۵۵ - ۴
۲ - ۴	۱۱ - ۴	۲۰ - ۳	۲۹ - ۲	۳۸ - ۳	۴۷ - ۱	۵۶ - ۱
۳ - ۴	۱۲ - ۲	۲۱ - ۱	۳۰ - ۳	۳۹ - ۴	۴۸ - ۳	۵۷ - ۳
۴ - ۱	۱۳ - ۲	۲۲ - ۳	۳۱ - ۴	۴۰ - ۳	۴۹ - ۱	۵۸ - ۳
۵ - ۳	۱۴ - ۴	۲۳ - ۳	۳۲ - ۱	۴۱ - ۱	۵۰ - ۴	۵۹ - ۲
۶ - ۴	۱۵ - ۱	۲۴ - ۱	۳۳ - ۲	۴۲ - ۲	۵۱ - ۳	۶۰ - ۲
۷ - ۲	۱۶ - ۳	۲۵ - ۴	۳۴ - ۴	۴۳ - ۲	۵۲ - ۲	۶۱ - ۳
۸ - ۱	۱۷ - ۴	۲۶ - ۱	۳۵ - ۱	۴۴ - ۱	۵۳ - ۱	
۹ - ۱	۱۸ - ۲	۲۷ - ۱	۳۶ - ۲	۴۵ - ۴	۵۴ - ۳	

